

HAPPY LIVES #SPRING 2005

HAPPY #S/| 20

昨年3月の旗揚げ以来、毎回熱くて旬なアーティストをBOOKしてきた"HAPPYLIVES"。記念すべき1周年となる2005年の春は、3月と4月のMONTHLY 2DAYS!!を敢行。今回のサブタイトルは"SPRING"、シンプルに「春」と同時に「源泉」という意味を込めて…そう！"HAPPYLIVES"に参加するアーティストは、巷で云われるジャムバンドを中心としつつ、音楽のパワー・LIVEでしか感じる事の出来ないダイレクトな興奮・高揚感・感動・幸福感をプレゼントしてくれる、即ちLIVE BAND。LIVE BANDによる"そのLIVEでしか聴けないスペシャルな演奏"は云うなれば「音楽の源泉」である。～音楽の源泉にはえも云えぬ感動や興奮がある～より多くの人々がそんな風に感じてくれれば幸いです。

1ST SPRING 桜の芽吹く直前03/13/SUNは「野蛮系JAM」
2ND SPRING 桜満開であろう04/10/SUNは「キャッチーにJAM」

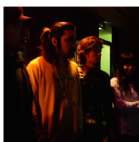
LIVEでこそ！楽しめるBANDが集います。
 2005年の旬な音、桜芽吹く季節のその瞬間を見逃すコトなかれ!!!

1ST SPRING @代々木公園野外ステージ
03/13/SUN/12:00~ START!
 ENTRANCE【FREE】 WELCOME DONATION!
 LIVE PERFORMANCE
 [DRAWER / Tegwon / DACHAMBO / LGAGP / and jam 1]
 FREE MARKET
 リサイクル運動市民の【併催】
 ART EXHIBITION
 [T.B.A. on hpl-web]

2ND SPRING @代々木公園野外ステージ
04/10/SUN/12:00~ START!
 ENTRANCE【FREE】 WELCOME DONATION!
 LIVE PERFORMANCE
 [SPECIAL OTHERS / POWWOW / らぞく / LGAGP / and jam 1]
 FREE MARKET
 リサイクル運動市民の【併催】
 ART EXHIBITION
 [T.B.A. on hpl-web]

1ST
03/1
 ENTRA
 LIVE
 [DRAWER
 FREE
 リサイクル運
 ART E
 [T.B.A. on

BAND PROFILE



DRAWER
 02年夏から都内ライブハウスなどで本格的に活動を開始。パーカッションテクニクなユニークなドラムラインにメロディアスなベースとで繰り出すアグレッシブかつグルーヴィなリズムセッションに重なるノイズなギター、優しくファンタジックな世界へと導くヴァイオリンが絶妙に絡み合う。"ダンサブルで超ハッピー"聴く人に壮大な景色を馳せてくれる彼らのサウンドはまさに音楽的図象。
<http://www.ismusic.ne.jp/drawer/>



Tegwon
 アグレッシブにドライブするドラム&ジャンプの強カリズムに、プリリアな太いベースが躍る！驚る！ブルースギターは叫び、高速デジタルリッドが燃る！R&B、ソウル、ブルース、ジャズ、ファンク、ロック、クロスオーバーを歌取・消化した驚愕のグループ！轟音の渦の中、隔らずにはいられないアートの結晶を目撃せよ!!
http://mixi.jp/view_community.pl?id=22972



DACHAMBO
 トリプルドラムにディジュリドゥー、極太ベースに轟音ギター、そしてデジタル音。ジャム、トランス、ラテン、ファンク、サイケ、オーガニック、民族音楽といったジャンルの枠さえも彼らにとっては必要なし！「人が踊る」という初期衝動を源泉から覚醒させるかのような、DACHAMBO野蠻系・カオティック・レインボー・サウンドは演奏者と観客者の距離を縮め、"DACHAMBO村"ますます拡大中。
<http://www.dachambo.com/>



LGAGP
 ハッピーなライブスに満ち溢れ、強 鈍 とはいつつ シックカリと GROOVE が息づいていて、予面不意な緊迫感ほ他でもない生身の人間連がえたり受け取りたり無視したり…といったやりとりが生み出す空気感によって引き起こされる…。そんなマジカルなSHOWはときにアンニュイであったりもする。しかし観客出会う興奮は別格だ。アンニュイが染れば深いほどに恍惚の場も広く包み込む。
<http://www.loligia.com>



SPECIAL OTHERS
 ニューオリンズ、ラテン、アフロキューバンなど地球上に点在するあらゆる人カグループを消化したワールドワイドなグループ！生のジャムを繰り返した末に轉世にアレンジされた楽曲はときに緊迫感を放ちながら、常に心地よくジャジーで落ち着いた空気感に包まれてやさしく迫ってくる！アグレッシブな活動によって知られたLIVEバンドとしての実力はLIVEでこそ証明される。
<http://www.specialothers.com>



Powwow
 バンド名の由来はネイティブアメリカンの言葉で「集り・人が集まる」の意。レゲエ、ファンク、ロックなどを中心に独自の解釈で心に届く生のグループ、ダンスミュージックを自指し突き進む。アップバーでありながらピースフルに響く歌、メロ、アレンジセンス、歌詞、全てが揃ったアベララチューン！レゲエールマツミュージックJ-POPの垣根を越え、POWWOWの能力が全てのリスナーに響く！
<http://www.pow-music.com/>



らぞく
 カラと涙の眼を涙ったり激烈に愛とエロスの眼を覗いたり、phishみたいとか言われたりはびいえんどもたいと言われたり、歌調曲っぽかったりアヴァンギャルドだったり、アッパーな展開になったりしったり。その場その瞬間に感じた風景を裏面に表現し日々貴族にグループを追求する、かなりナチュラルなリアルサウンド系3ピースバンド。
<http://www.razoku.net/>



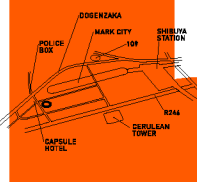
DRAWER
 02年夏から都内ライブハウスなどで本格的に活動を開始。パーカッションテクニクなユニークなドラムラインにメロベースとで繰り出すアグレッシブかつグルーヴィなセッションに重なるノイズ優しくファンタジックな世界へと導くヴァイオリンが絶妙に絡み合う。"ダンサブルで超ハッピー"聴く人に壮大な景色を馳せてくれる彼らのサウンドはまさに音楽的図象。
<http://www.ism.p/drawer/>

BAND PROFILE

OTHER PARTY

THEME : MORE & MORE REAL JAMMING!
 HAPPYLIVES#SPRING2005にJOINする7BANDのMEMBERを中心に「もっと自由でCREATIVEな音楽の源泉」を提示

02/26/SAT HAPPYLIVES #SPRING 2005 ~PRE PARTY~
03/26/SAT HAPPYLIVES #SPRING 2005 ~BETWEEN PARTY~
04/23/SAT HAPPYLIVES #SPRING 2005 ~AFTER PARTY~



SPIKE BAR
 DOBENZAKA1-17-11-B1
 *JAMへのJOINはドシンドシ!
 *いずれもENTRANCEは千円で、一杯目のドリンク代として頂戴します
 *いずれも20時頃のOPEN/START、日乃出まで気の向くままつづきます

HappyLIVESからのさきやかなお願
 各アーティストの演奏・LIVEを楽しんだ人、アーティストを気に入った人は是非そのアーティストをこれからサポートして欲しい。GOを買って見てくれる事で、次のLIVEに仲間を連れて来てくれる。良いバンドがいる。とか「なんだこのLIVEアツかった〜」とか断るにしているだけでも、とってもありがたくて素敵なことです。良い音楽が広がっていくことがHappyLIVESの存在意義です!

HappyLIVESからのさきやかおプレゼント
 HappyLIVESのLIVEをテーマに「除音」して可能な限りhpl-Rという形で配布します。出演アーティストの権限やLIVEレポートなどと併せて、hpl-webをチェックしてみてください!

さきよにドネーションのお願い
 みんなでHappyLIVESをつくっていく為に協力してくれたらとっても嬉しいです。ドネーションという形、成いはスタッフとして、成いは出演アーティストのレコメンド、ナイスなアーティストを連れてくれるだけでもOKです。いっしょに日本の音楽シーンを盛り上げていきましょうというのが本気で、HappyLIVESをサポートしてくれる人は是非、特設ページのドネーションコーナーでイベント運営資金の援助をお願いします!

produced by "happy life design"
 organized by JRI ~yawalag!
 designed by chihiro sulta

information >> <http://happylikes.jp>
j@loligia.com